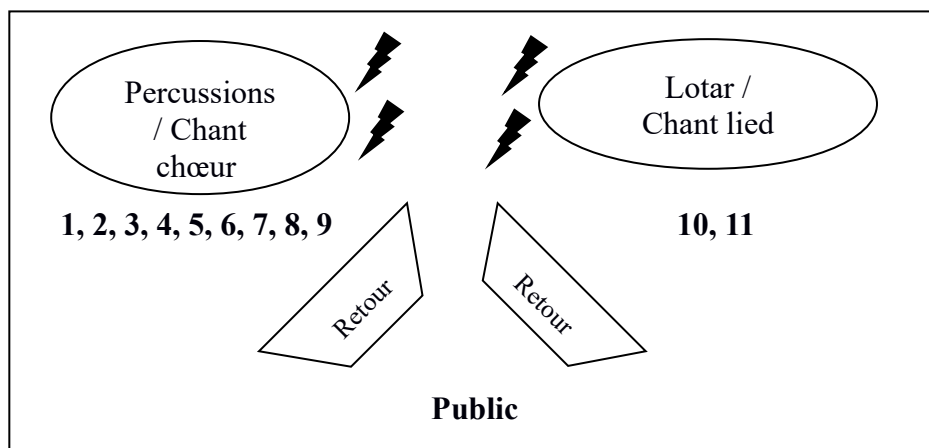


FAZAZ - Fiche Technique

Plan de scène



Deux sièges sans accoudoirs

Quatre prises électriques sur scène

Espace minimum sur la scène : 2,5 mètres de profondeur ; 4,0 mètres de largeur

Une estrade d'au moins 50 cm de hauteur est souhaitable.

Un sol plat et stable est nécessaire ; impossible de jouer dans l'herbe !

1 : Chant chœur : SM58 + grand pied

⇒ Reverb identique à chant lied

2 : Bendir solo (& bendir basse en porté) : FWF-MDA22 sortie 1 (fourni par le groupe) : sortie jack (nécessite une DI)

3 : Bendir basse sur pied : SM57 + petit pied

4 : Derbouka avant : FWF-MDA22 sortie 2 (fourni par le groupe) : sortie jack (nécessite une DI)

5 : Basse derbouka : Beta52 + petit pied

6 : Daff : Shure Beta 98 H/C OU SM57 + grand pied

7 : Cajon : Shure Beta52 + petit pied OU Shure Beta91

⇒ Amplification par derrière (ou à l'intérieur si micro spécial)

8, 9 : Percussions ambiance : Deux micros overhead statiques avec perches hautes

10 : Lotar : FWF-MK02 (micro piezo fourni par le groupe) : sortie jack (nécessite une DI)

11 : Chant lied : SM58 + grand pied

⇒ Reverb identique à chant chœur

Lumière :

Ambiance jaune orangé

Si possible : boule à facettes, stroboscope

NB : Prévoir 1h30 pour l'installation des musiciens, la balance et le check lumière.

Contact : ne surtout pas hésiter à contacter si besoin ou question

leo.fabre-cartier@hotmail.fr / +33(0)6 77 92 70 07 (France) / +212 (0)6 15 42 27 05 (Maroc)